

L'ART DE L'ESPACE = LA CITE RADIEUSE DE MARSEILLE PAR LE CORBUSIER

La cité radieuse est haute de 17 étages et regroupe 337 appartements (137x 56 x 24m).



Le toit comporte une école maternelle, une piste de course, un gymnase et un bassin.



La cité radieuse repose sur des pilotis en béton précontraint.



Rue intérieure desservant des commerces et des bureaux.

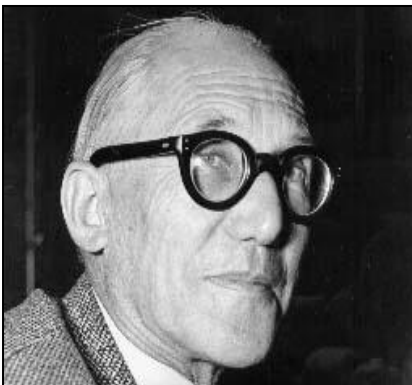


1-PRESENTER

1-Complétez le tableau :

NOM DE L'ŒUVRE	DOMAINE ARTISTIQUE	AUTEUR	DATES DE REALISATION	LOCALISATION	COMMANDITAIRE
la Cité radieuse	l'architecture / l'art de l'espace	Le Corbusier	1947-1952	Marseille n°280 boulevard Michelet	l'Etat

2-Complétez la fiche biographique :



NOM = Jeannot

PRENOM = Charles-Edouard

SURNOM = Le Corbusier

DATES = 1887-1965 **NATIONALITE** = suisse puis française **PROFESSIONS** = architecte - urbaniste - peintre

Quels sont les 5 points de l'architecture « moderne » qu'il définit en 1927 ? En 1927, il définit l'architecture moderne en 5 points : les pilotis - la façade libre - le plan libre - les fenêtres en longueur - le toit-terrasse.

Quelle vision de l'architecture défend-il ? Le Corbusier a une vision très moderne de l'architecture et de l'urbanisme : de grandes avenues pour faciliter la circulation, construire des immeubles verticaux, utiliser des matériaux modernes.

3-Après quel événement majeur du XX^{ème} siècle, la Cité radieuse fut-elle construite ? La cité radieuse a été construite deux ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale à la demande de l'Etat pour pallier le manque de logements. Ce bâtiment était destiné aux travailleurs du Vieux Port de Marseille (= logements sociaux) mais aujourd'hui il est occupé surtout par des cadres et des professions libérales.

2-DECRIRE

4-Décrivez de manière générale la Cité radieuse (dimensions, forme, matériaux, à quoi ressemble cet immeuble ?). **La Cité radieuse est un immeuble de forme rectangulaire, long de 137 mètres et haut de 56 mètres, il compte 337 logements et accueille environ 1600 habitants. Les matériaux utilisés sont le béton, le béton précontraint (= super résistant), le verre, l'acier. L'architecture du bâtiment s'inspire des bateaux transatlantiques (cheminés sur le toit, loggias faisant penser aux cabines...).**

LES SOUS-BASSEMENTS	LA FACADE	LE TOIT-TERRASSE
5-Sur quoi repose la Cité radieuse ? La Cité radieuse repose sur des pilotis (36) en béton précontraint, en forme de trapèze (7 m de haut). ❖ Le poids du bâtiment repose sur des pilotis et non sur des murs porteurs, c'est pourquoi la façade peut être percée d'ouvertures.	6-Quelles sont les formes dominantes sur la façade ? Quelle forme Le Corbusier n'a-t-il pas utilisé ? La façade est dominée par des formes rectangulaires, carrées, par contre les formes circulaires ne sont pas utilisées. 7-Quelles couleurs sont utilisées pour la façade ? Quelle est la particularité de ces couleurs ? Qu'apportent-elles à la façade ? Les couleurs visibles en façade, sont des couleurs primaires : bleu, rouge, vert, jaune. Elles apportent de la gaieté et de l'originalité à ce bâtiment. ❖ La façade de la Cité radieuse est très impressionnante par sa taille, sa forme et ses couleurs.	8-Quels éléments font du toit-terrasse un lieu de vie à part entière ? Le toit est un lieu de vie à part entière car il y a un bassin, une école maternelle, une piste de course et depuis 2013, des œuvres d'art ont été installées. 9-Que voit-on depuis le toit-terrasse ? Depuis le toit, on voit la ville de Marseille mais aussi ces calanques. ❖ Le Corbusier a occupé tous les espaces même le toit qui est un lieu récréatif pour les habitants.

- ❖ **La Cité radieuse de Marseille reprend les 5 points de l'architecture moderne puisque son plan est libre, elle est construite sur pilotis, la façade s'allonge à la verticale et elle est percée de nombreuses fenêtres, enfin le toit-terrasse est aménagé pour profiter du soleil et de la vue. Ces innovations architecturales (taille, forme, couleurs...) ont beaucoup surpris à l'époque c'est pourquoi, la Cité radieuse fut surnommée la Maison du fada (= le fou).**

3-INTERPRETER

« Faite pour des Hommes, faite à l'échelle humaine, dans la robustesse des techniques modernes, manifestant la splendeur nouvelle du béton brut, pour mettre les ressources sensationnelles de l'époque au service du foyer. » Discours inaugural de la Cité radieuse, Le Corbusier, 1952.

10-En quoi la Cité radieuse favorise-t-elle les rencontres entre les habitants ? **La Cité radieuse favorise les échanges entre les habitants puisqu'ils peuvent se rencontrer dans de nombreux lieux communs : restaurant, magasins, toit, les larges couloirs pour discuter...**

11-Pourquoi la Cité radieuse de Marseille est-elle qualifiée de « village vertical » ? **La Cité radieuse peut être qualifiée de « village vertical » car elle comporte des logements, des boutiques, une école, des espaces de loisirs et les couloirs sont des rues. Le Corbusier souhaitait rendre la Cité radieuse autonome.**

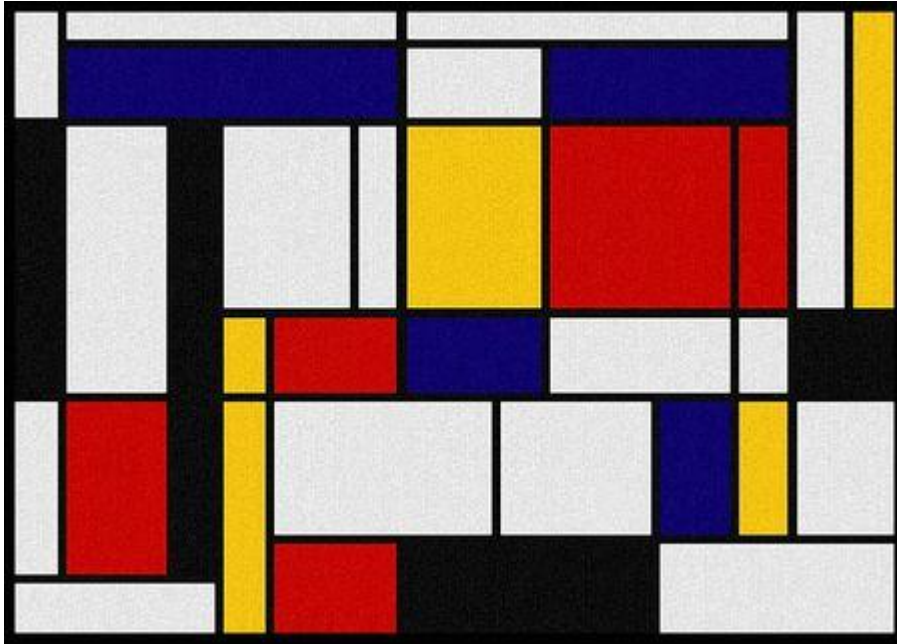
12-Pourquoi Le Corbusier a-t-il intégré des équipements aussi divers au sein de la Cité radieuse ? Quel était son objectif ? **Le Corbusier a souhaité créer une Cité idéal, harmonieuse où les habitants seraient heureux c'est pourquoi, il a intégré des équipements et des services aussi divers qu'un bassin et une école.**

13-Quelles sont vos impressions face à cet ensemble architectural ? Que pensez-vous des objectifs du Corbusier ?

- ❖ **Le Corbusier a voulu loger un maximum de personnes tout en leur garantissant le confort et la modernité de l'époque. La notion de bien-être est indissociable de l'architecture du Corbusier.**

4-METTRE EN RELATION

Toile de Piet Mondrian (1872-1944)



14-Cherchez quelques informations sur Piet Mondrian (dates, nationalité...). **Peintre et théoricien néerlandais. Après un séjour à Paris, il découvre le cubisme et peint ses premières toiles abstraites avec des couleurs minimalistes. Il participe largement à diffuser le courant de l'abstraction géométrique.**

15-A quel style pictural appartiennent les œuvres de Mondrian ? **Mondrian fait de la peinture abstraite.**

16-Quelles formes et quelles couleurs Mondrian utilise-t-il ? **Mondrian utilise des couleurs primaires ainsi que du blanc et du noir. Les formes sont géométriques.**

17-Quelle partie de la Cité radieuse s'inspire des œuvres de Mondrian ? **Le Corbusier s'est inspiré des œuvres de Mondrian pour la façade de la Cité radieuse (couleurs et formes).**

❖ Au début du XX^{ème} siècle, les liens entre les architectes et les peintres sont étroits c'est pourquoi ils s'inspirent mutuellement.

CONCLUSION

Le Corbusier est une figure majeure de l'architecture et de l'urbanisme au XX^{ème} siècle, créateur de grands principes architecturaux encore usités aujourd'hui, ces œuvres sont mondialement connues. Depuis 1995, la Cité radieuse de Marseille est classée monument historique et son succès ne faiblit pas comme en témoignent les nombreuses visites organisées.

L'ART DE L'ESPACE = LA CITE RADIEUSE DE MARSEILLE PAR LE CORBUSIER

La cité radieuse est haute de 17 étages et regroupe 337 appartements (137x 56 x 24m).



Le toit comporte une école maternelle, une piste de course, un gymnase et un bassin.



La cité radieuse repose sur des pilotis en béton précontraint.



Rue intérieure desservant des commerces et des bureaux.

1-PRESENTER

1-Complétez le tableau :

NOM DE L'ŒUVRE	DOMAINE ARTISTIQUE	AUTEUR	DATES DE REALISATION	LOCALISATION	COMMANDITAIRE

2-Complétez la fiche biographique :



NOM = PRENOM = SURNOM =

DATES = NATIONALITE =

PROFESSIONS =

Quels sont les 5 points de l'architecture « moderne » qu'il définit en 1927 ? En 1927, il définit l'architecture moderne en 5 points :

Quelle vision de l'architecture défend-il ?

3-Après quel évènement majeur du XX^{ème} siècle, la Cité radieuse fut-elle construite ?

.....

.....

.....

2-DECRIRE

4-Décrivez de manière générale la Cité radieuse (dimensions, forme, matériaux, à quoi ressemble cet immeuble ?). -----

[illegible][illegible]

- ❖ La Cité radieuse de Marseille reprend les 5 points de l'architecture moderne puisque son plan est libre, elle est construite sur pilotis, la façade s'allonge à la verticale et elle est percée de nombreuses fenêtres, enfin le toit-terrasse est aménagé pour profiter du soleil et de la vue. Ces innovations architecturales ont beaucoup surpris à l'époque c'est pourquoi, la Cité radieuse fut surnommée la Maison du fada (= le fou).

3-INTERPRETER

« Faite pour des Hommes, faite à l'échelle humaine, dans la robustesse des techniques modernes, manifestant la splendeur nouvelle du béton brut, pour mettre les ressources sensationnelles de l'époque au service du foyer. » *Discours inaugural de la Cité radieuse, Le Corbusier, 1952.*

10-En quoi la Cité radieuse favorise-t-elle les rencontres entre les habitants ? -----

11-Pourquoi la Cité radieuse de Marseille est-elle qualifiée de « village vertical » ? -----

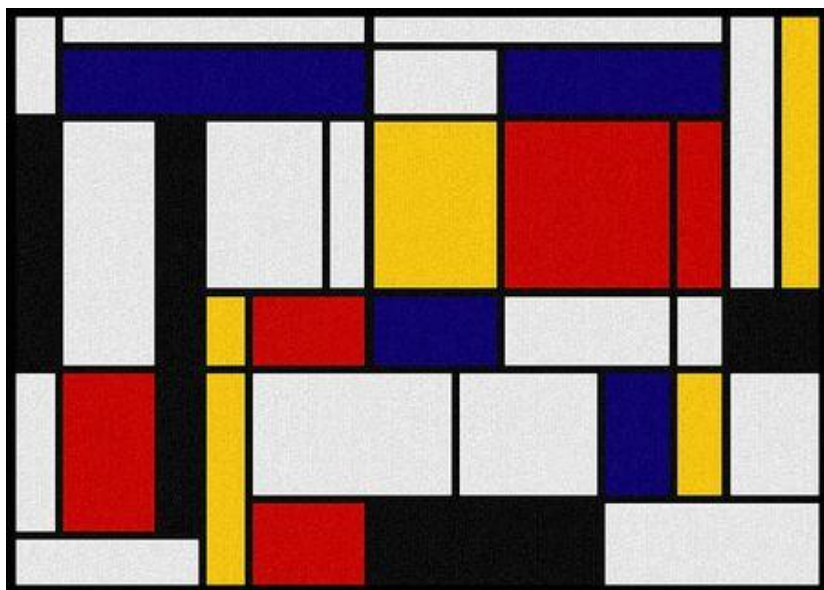
12-Pourquoi Le Corbusier a-t-il intégré des équipements aussi divers au sein de la Cité radieuse ? Quel était son objectif ? -----

13-Quelles sont vos impressions face à cet ensemble architectural ? Que pensez-vous des objectifs du Corbusier ? -----

- ❖ Le Corbusier a voulu loger un maximum de personnes tout en leur garantissant le confort et la modernité de l'époque. La notion de bien-être est indissociable de l'architecture du Corbusier.

4-METTRE EN RELATION

Toile de Piet Mondrian (1872-1944)



14-Cherchez quelques informations sur Piet Mondrian (dates, nationalité...). -----

15-A quel style pictural appartiennent les œuvres de Mondrian ? -----

16-Quelles formes et quelles couleurs Mondrian utilise-t-il ? --

17-Quelle partie de la Cité radieuse s'inspire des œuvres de Mondrian ?-----

- ❖ Au début du XX^{ème} siècle, les liens entre les architectes et les peintres sont étroits c'est pourquoi ils s'inspirent mutuellement.

CONCLUSION
