

► Comment l'architecture tente-t-elle de satisfaire les besoins sociaux au XX^e siècle ?

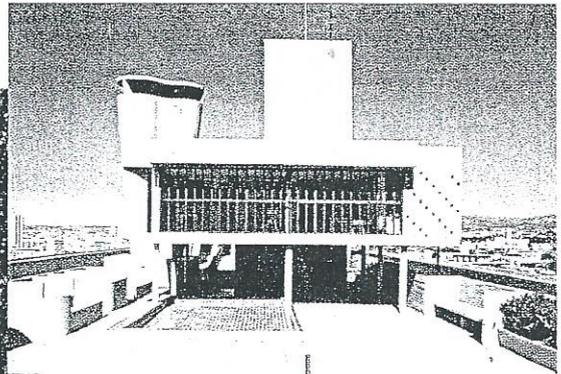
ŒUVRE repère

La Cité radieuse à Marseille par Le Corbusier

ARTS DE L'ESPACE

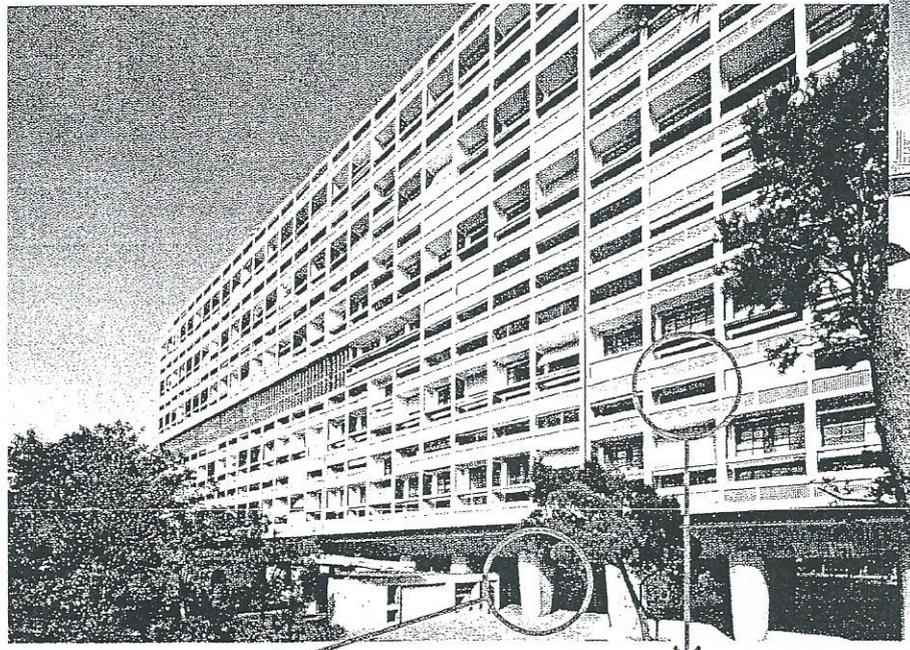
Les aménagements extérieurs

Structure de béton, 137 x 56 x 24 m.



Le toit : il comporte une école maternelle, une piste de course, un gymnase, un bassin... Pourquoi, à votre avis ?

.....
.....
.....



Les matériaux : des pilotis en béton précontraint supportent les 17 étages de cet immeuble. Les façades ne portant plus le bâtiment, elles peuvent ouvrir de larges baies vitrées sur des appartements baignés de lumière.

La façade :

• Quelles formes dominent ? Quelles formes sont absentes ?

.....
.....

• Faites la liste des couleurs. Que pouvez-vous en dire ?

.....
.....

Histoire de l'œuvre

En 1945, la France connaît une grave pénurie de logements. L'État charge Le Corbusier de la construction à Marseille de la « Cité radieuse ». Celle-ci s'achève en 1952. Cet immeuble de 17 étages regroupe 337 appartements, mais aussi des bureaux, des commerces et différents équipements collectifs sur le toit.

Présenter et décrire l'œuvre

Vocabulaire

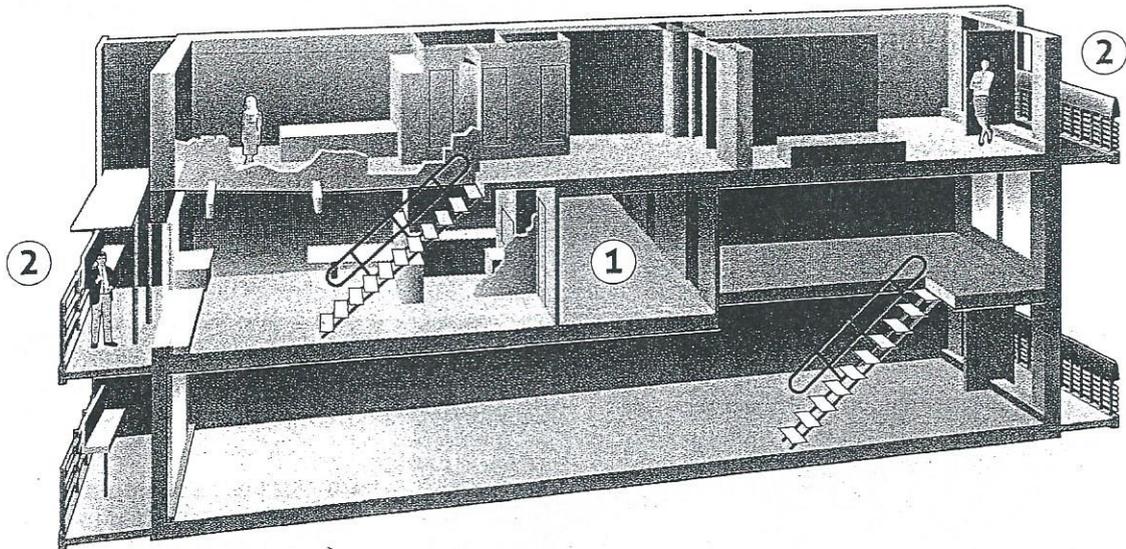
Béton précontraint : béton traité pour une très forte résistance. Il permet des constructions monumentales aux formes variées qui étaient impossibles avant son invention.

Urbanisme : étude des villes et de leur organisation, pouvant déboucher sur un réaménagement de l'espace de la ville.

1. Dans quel contexte la construction de la Cité radieuse a-t-elle lieu ?

.....
.....
.....

2. Pour décrire ce bâtiment, complétez les cases autour du document 1.



- De larges couloirs centraux, les **rues intérieures** (1), permettent d'accéder, par des portes en vis-à-vis, aux **appartements en duplex** : l'un est dit **ascendant** (en vert sur la vue en perspective) car un escalier permet de monter à l'étage supérieur, celui qui lui fait face est dit **descendant** (en bleu) car son escalier dessert l'étage inférieur.
- Une rue intérieure dessert ainsi **trois étages**, occupés par **deux logements organisés en symétrie renversée**. Chaque logement est donc formé d'un étage qui traverse toute la largeur de l'immeuble, offrant une **loggia** (2) à chaque extrémité, auquel s'ajoute un second étage moitié moins long que le premier.

2 Reconstitution de deux appartements

Dessin réalisé d'après un plan de Le Corbusier.

Interpréter l'œuvre

3. **Doc. 1 et 2.** Expliquez en quoi l'organisation des logements et des espaces communs a été pensée dans l'espoir qu'elle favorise la rencontre entre les habitants.

.....

.....

.....

.....

4. **Doc. 1 et 2.** Expliquez pourquoi on a pu qualifier la Cité radieuse de « village vertical ».

.....

.....

.....

.....

5. **Doc. 1 et 2.** Le Corbusier disait que ses constructions étaient des « machines à habiter ». Que voulait-il dire selon vous ?

.....

.....

.....

.....

Biographie Le Corbusier 1887-1965



Architecte, urbaniste et peintre. De son vrai nom Charles-Edouard Jeanneret, il élabore une réflexion sur l'organisation de la ville. Il propose des bouleversements radicaux : faciliter la circulation par de grandes avenues, séparer les fonctions par quartiers, construire des immeubles verticaux au milieu de parcs et recourir à des matériaux modernes [béton, acier, verre].