

# Analyser une œuvre cinématographique

## Introduction : présentation de l'œuvre et de son auteur

### ▶ La Nature de l'œuvre :

Type de film, le nom du réalisateur (courte biographie), situer le film dans le parcours personnel du cinéaste. La date du film et le lieu de sa réalisation. Si possible, courant artistique auquel le film appartient.

### ▶ Contexte de production :

Public visé, contexte historique, financement, acteurs célèbres...

### ▶ Synopsis :

Durée, couleur ou noir et blanc, documentaire ou fiction, style de narration (dramatique, comique...), résumé du film dans ses grandes lignes.

## Première partie : description et analyse d'un extrait

### ▶ Situer l'extrait dans le film.

### ▶ Situer la scène : lieu, situation géographique, contexte historique...

### ▶ Décrire la scène : Que se passe-t-il dans cet extrait ?

### ▶ Expliquer la scène : Que faut-il comprendre de l'extrait ?

## Seconde partie : interprétation

### ▶ Justifier le choix de l'extrait.

### ▶ Le sens de l'œuvre : quel est le message du film ? Critique, Dénonciation, Éloge...

### ▶ Quels moyens sont utilisés pour faire passer ce message ?

- Moyens visuels : décors, mise en scène, prises de vue, jeu des acteurs, ...

- Moyens sonores : musique, voix, bruitages...

## Conclusion : portée du film

### ▶ Quels sont les sentiments provoqués par l'œuvre?

### ▶ Contextualisation : mise en relation de ce film avec une autre œuvre.

\* Portée de l'œuvre : réaction du public, nombre de spectateurs, prix...)

## Citer ses sources (utiliser plusieurs supports : livres, sites internet, cours..)